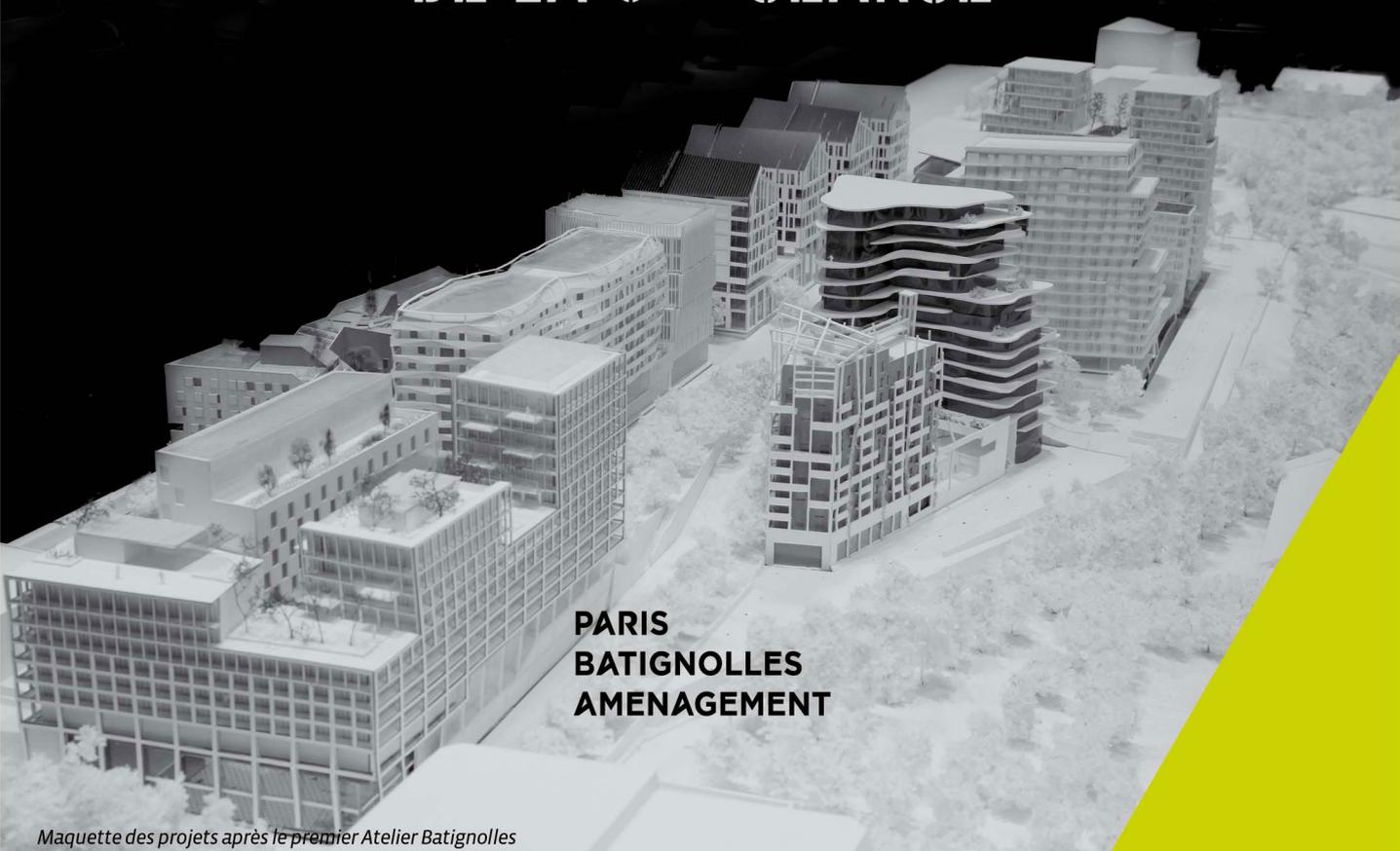


Clichy Batignolles

3/10/2013

ATELIER CITOYEN BATIGNOLLES

COMPTE-RENDU
DE LA 5^{ÈME} SÉANCE



PARIS
BATIGNOLLES
AMENAGEMENT

Les habitants sont invités à participer aux ateliers de travail des concepteurs qui ont lieu les jeudis matin jusqu'en janvier 2014. Une fiche d'inscription a été transmise : 2 habitants différents à chaque atelier se sont inscrits.

II. Rappel du programme du secteur ouest du projet Clichy-Batignolles

Zoom sur la 2^{ème} phase du secteur ouest du projet Clichy Batignolles FBA

Lot 08 : Pôle culture / loisir
 -Un centre d'animation
 -Un cinéma de 7 salles et des commerces
 -300 logements environ (en accession, sociaux et à loyers maîtrisés)

Lot 09 :
 - 15 800 m² de bureaux
 - 1 200 m² de commerces/ services en RDC

Lot 06b :
 -100 logements environ (en accession et à loyers maîtrisés)
 -Des commerces en RDC

Lot 06a :
 -65 logements sociaux environ
 -une école maternelle et une crèche
 -Une résidence pour travailleurs migrants
 -Des commerces en RDC

Lot 07 :
 - 23 050 m² de bureaux
 - 1 150 m² de commerces/ services en RDC

III. Présentation des esquisses

Trois groupes d'une dizaine d'habitants ont été constitués. Chaque groupe a rencontré les différentes équipes d'architectes et les maitres d'ouvrage pendant 30 minutes :

- Lots 06a & 06b
- Lots 07 & 09
- Lot 08

Les esquisses des projets ont été présentées à chacun des groupes d'habitants qui ont pu échanger avec les professionnels. Les participants disposaient d'une fiche de notes reprenant les « conditions de réussite du projet » produites lors des séances précédentes.

Le présent compte-rendu restitue les commentaires écrits et les questions des habitants posées aux équipes de concepteurs/maitres d'ouvrage au cours des échanges. Ce document sera transmis aux deux représentants des citoyens qui assisteront au comité de pilotage qui se tiendra le 11 octobre 2013.

Lots O6A & O6B

Les conditions de réussite	Commentaires (qualités, réserves, remarques...)
<p>Penser une rue à la fois tranquille et animée.</p> <p>Organiser la relation dedans/dehors pour animer la vie du quartier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Devant et dans les équipements prévus • Devant et dans le cinéma • Avec l'installation de lieux d'animation (kiosque, lieu d'exposition, bibliothèque,) <p>Dédier les rez de chaussée commerciaux à des activités ouvertes sur le quartier et répondant aux besoins des salariés comme des habitants.</p> <p>Des bâtiments et une rue ouverts sur le Parc : Valoriser le quartier en profitant de la complémentarité entre la ville et le parc</p> <p>Des RDC évolutifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte, dans la conception des RDC, la diversité et l'évolutivité des commerces et locaux associatifs <p>Développer des qualités d'usage des parties communes (vélo, poussettes...) et des logements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les projets proposés préservent le calme de la rue tout en l'animant. - Pour certains, les projets ne sont pas suffisamment ouverts sur le parc, pour d'autres, le lien entre la cour de l'école et le parc est réussi. - Point positif : des immeubles de hauteurs variées - Attention aux courants d'air - Les toitures végétalisés : <ul style="list-style-type: none"> ○ c'est bien mais attention à l'entretien ○ attention au traitement : 30 cm de terre est-il suffisant pour avoir des végétaux dignes de ce nom ? - Penser à végétaliser les cours de l'école et de la crèche pour qu'il y ait de l'ombre l'été. - Bravo pour l'intégration d'un foyer de travailleurs migrants dans le programme de logements et pour le kitchen club. - Crainte sur le décalage en hauteur de la cour de la crèche. - Questions sur l'organisation du stationnement : présentation de la rampe commune et de l'organisation des parkings en sous-sol, rappel des règles du PLU pour le stationnement des 2 roues motorisées dans les parkings résidentiels (2% de la surface du parking affectée aux 2RM). - Question sur le stationnement pour les visiteurs : rappel des programmes de parc ouverts au public dans le lot O1 et N5 - Prévoir des espaces de bien-être : kynésithérapeutes, paramédical, etc pour tous les futurs habitants - Améliorer les lieux de rencontre : plus de mixité - Très bien l'idée de conciergerie et de services à la personne - Augmenter l'amplitude d'ouverture du parc pour plus de communication - Globalement, très bien - Les études sont bien faites et il est bien tenu compte de la rue, du partage de certains espaces avec les habitants du quartier. - Le lot O6a est traité de manière intéressante en termes de volumes ; Le lot O6b est peut-être plus massif et plus conventionnel. - Echanges avec les concepteurs <ul style="list-style-type: none"> ○ Sur le traitement de la mixité à l'échelle de l'îlot O6 : mixité dans les programmes (logements familiaux et résidence sociale), dans le bâtiment de logements sociaux (PLS, PLAI, PLUS), dans les bâtiments privés (logements en accession et locatifs à loyer maîtrisé). ○ Sur les limites du parc, le lien avec la voie Nord-Sud et les horaires d'ouverture pour faciliter les liaisons. ○ Sur les liaisons visuelles (et non physiques) entre la rue et le parc à travers les îlots vers le parc : venelles entre O6a et O6b, sente du cinéma dans O8.

Lots O7 & O9

Les conditions de réussite	Commentaires (qualités, réserves, remarques...)
<p>Penser une rue à la fois tranquille et animée.</p> <p>Organiser la relation dedans/dehors pour animer la vie du quartier</p> <ul style="list-style-type: none">• Devant et dans les équipements prévus• Devant et dans le cinéma• Avec l'installation de lieux d'animation (kiosque, lieu d'exposition, bibliothèque,) <p>Dédier les rez de chaussée commerciaux à des activités ouvertes sur le quartier et répondant aux besoins des salariés comme des habitants.</p> <p>Des bâtiments et une rue ouverts sur le Parc : Valoriser le quartier en profitant de la complémentarité entre la ville et le parc</p> <p>Des RDC évolutifs</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendre en compte, dans la conception des RDC, la diversité et l'évolutivité des commerces et locaux associatifs <p>Développer des qualités d'usage des parties communes (vélo, poussettes...) et des logements.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lot O9 : Trouver une façon d'organiser la façade pour casser le volume (ne pas donner l'impression d'un « mur »).- Les points forts des projets : la toiture en origami ; le local fitness et le café d'entreprises ouverts aux habitants du quartier.- Pour les matériaux de façade du O9, prévoir des ruptures pour éviter un effet « bloc ».- Le traitement des RDC est satisfaisant (ouverts sur le quartier, etc), ainsi que l'ouverture des bâtiments sur la ville et le parc.- Travail intéressant sur l'ouverture et pour éviter l'effet « mur de 800 mètres ».- Sur O9, rien n'indique que les liaisons avec le nord du site sont favorisées.- Les bâtiments de bureaux sont bien pensés s'ouvrir sur le quartier.- Enjeu pour le lot O8 : préserver toutes les vues (tour eiffel et montmartre)

Lot O8

Les conditions de réussite	Commentaires (qualités, réserves, remarques...)
<p>Penser une rue à la fois tranquille et animée.</p> <p>Organiser la relation dedans/dehors pour animer la vie du quartier</p> <ul style="list-style-type: none">• Devant et dans les équipements prévus• Devant et dans le cinéma• Avec l'installation de lieux d'animation (kiosque, lieu d'exposition, bibliothèque,) <p>Dédier les rez de chaussée commerciaux à des activités ouvertes sur le quartier et répondant aux besoins des salariés comme des habitants.</p> <p>Des bâtiments et une rue ouverts sur le Parc : Valoriser le quartier en profitant de la complémentarité entre la ville et le parc</p> <p>Des RDC évolutifs</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendre en compte, dans la conception des RDC, la diversité et l'évolutivité des commerces et locaux associatifs <p>Développer des qualités d'usage des parties communes (vélo, poussettes...) et des logements.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Plusieurs éléments positifs du projet :<ul style="list-style-type: none">o la galerie traversant le cinémao la taille du centre d'animation qui devrait permettre de créer du lien socialo la place du jardin collectifo de beaux volumes (qui ne font pas « gros blocs »)o les immeubles à plusieurs niveauxo un travail intéressant qui fait bien rentrer la ville et la vie dans l'îlot.o L'organisation de la relation entre le dehors et le dedans pour animer la vie du quartiero La série de commerces, accessible depuis la rue- La façade des bâtiments côté Bd Berthier doit être traitée spécifiquement afin de créer un appel et ouvrir le quartier sur le boulevard et les hauts de Malesherbes comme cela a été préconisé dans le compte-rendu de la séance n°2 de l'atelier citoyen.- Comme demandé dans les séances précédentes de l'atelier citoyen, il faut une communication avec le théâtre de l'Odéon, créer un « pôle culture ». L'échange peut être très intéressant.- Un bar en accès libre indépendant du cinéma- Il serait intéressant de créer une liaison entre le parc Martin Luther King et le parc des impressionnistes à Clichy.- La conception du cinéma à la fois intime à l'intérieur du bâtiment (2 salles d'une capacité d'accueil de 400 et 280 places) et ouverte sur le quartier et le parc est soulignée et fortement appréciée par les participants. La galerie d'exposition à l'intérieur du bâtiment a également convaincu les citoyens.- Echanges avec les concepteurs :<ul style="list-style-type: none">o Sur la notion de centralité : le projet proposé vise à créer une centralité au nord de la rue nord/sud. Les citoyens insistent sur le fait que ce « bout » de la rue ne doit pas être un cul-de-sac.o Sur la liaison entre le « pôle culture » et le théâtre de l'Odéon : Les citoyens insistent sur la nécessaire relation du lot O8 avec le théâtre de l'Odéon situé de l'autre côté du boulevard Berthier. Ils rappellent qu'une passerelle avait été suggérée dans les propositions citoyennes pour fluidifier cette relation.o Sur la gestion des parkings en sous-sol : ils sont prévus sur plusieurs niveaux, en évitant les recoins pour plus de sécurité.o Sur les commerces qui vont s'installer : les citoyens souhaitent qu'une brasserie s'installe près du cinéma.o Sur la possibilité de « partager » les places de stationnement entre les futurs habitants et les salariés : la difficulté est qu'à Paris, les habitants laissent souvent leur voiture au parking toute la semaine et l'utilisent seulement le week-end.

Remarques générales

- « Tout est bien étudié. A la fin de ces tours de table, l'impression est que chaque équipe essaye de faire au mieux pour le bien de chacun, bravo ! »
- Prendre en compte une réelle mixité sans enfermer le quartier dans un ghetto mi-logements sociaux/mi-bureaux. Il faudrait penser à intégrer dans le quartier aussi bien des logements pour les familles aisées que pour les personnes âgées ou pour les jeunes. Car dans le cas contraire, les restaurants et nouveaux commerces implantés ne trouveront pas de clients et le quartier ressemblera très vite à un « quartier fantôme » (comme c'est le cas à Issy-les-Moulineaux-Val de Seine ou à Boulogne-Pont de Sèvres)

<p>Le prochain rendez-vous : Mardi 12 novembre 2013 de 18h30 à 20h30 à la Maison du projet</p>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Retours sur le comité de pilotage du 11 octobre- Présentation des résultats des jurys pour le pont et la passerelle. |
|---|