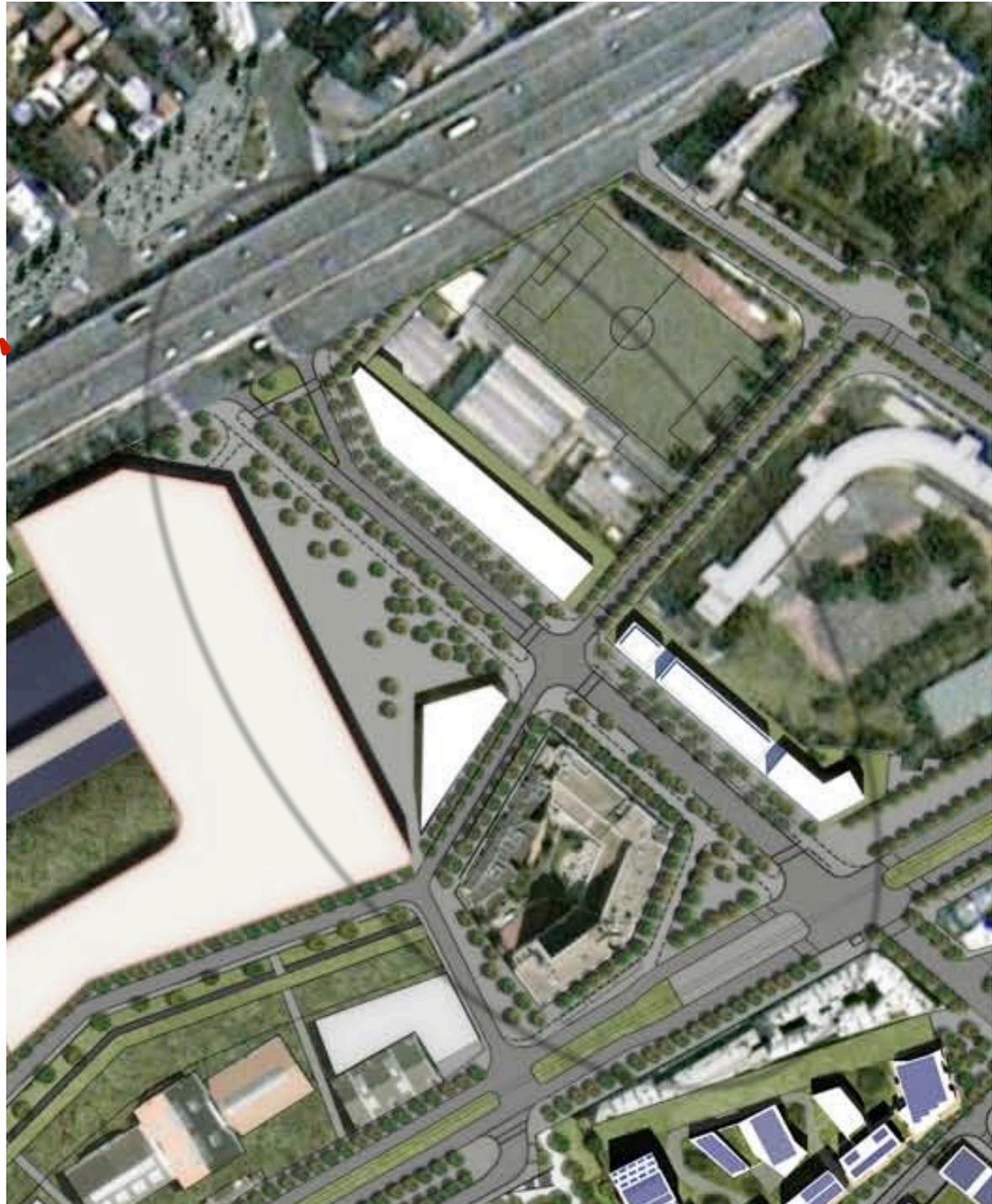




# CLICHY BATIGNOLLES

## CONTRIBUTIONS DES CITOYENS ATELIER PORTE DE CLICHY



# DIAGNOSTIC DES CITOYENS

TROIS EXIGENCES PARTAGEES

▫ **VISUELLES**

- Traiter le périphérique
- Diminuer les panneaux publicitaires

▫ **SONORES**

- Avec un mur anti-bruit
- Présence de l'eau

**ATTENUER LES  
NUISANCES**

▫ **DU TRAFIC (EMBOUEILLAGES)**

- Par une fluidité du trafic
- Par le développement / l'accès aux transports en commun

▫ **DE LA POLLUTION DE L'AIR**

- Par une trame végétale

### EN INTÉGRANT L'HISTOIRE

- Mur d'enceinte
- Pavés...

### EN ASSURANT DES CONTINUITÉS ENTRE LES 2 VILLES

- Par la transparence : lumière
- Par l'usage : commerces
- Par les déplacements doux : sécurité, confort, piétons/ vélos
- Par le mobilier urbain
- Par un lieu commun
- Par le paysage

## Créer des liens

### EN DÉVELOPPANT LE LIEN SOCIAL ET L'ANIMATION URBAINE PAR LES ÉQUIPEMENTS

- Culturel : théâtre
- Sportif : gymnase
- Scolaire : lycée
- Public : FPJP
- Par les activités économiques : hôtels, bureaux...

### EN INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES ÉCHELLES

- Géographique : proximité, quartier, métropole
- Le grand/ le petit

## Aménager les endroits stratégiques

### EN INTÉGRANT LA « GARE ROUTIÈRE »

- Station de taxis
- Stationnement des autocars
- Terminal bus...

### EN SOIGNANT LA QUALITÉ DES PLACES

- Place des Nations Unies
- Parvis du FPJP

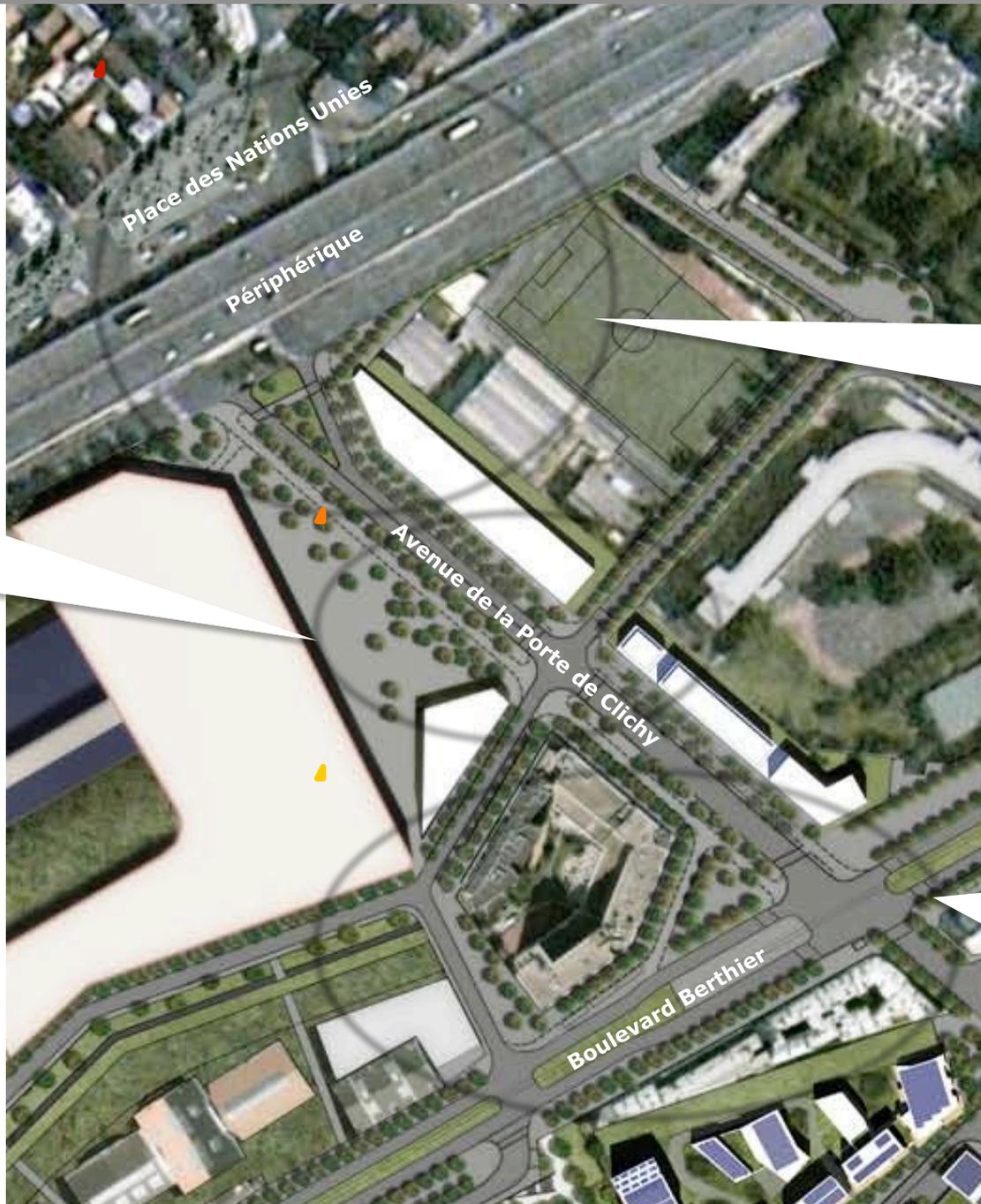
### EN QUALIFIANT LES ENTRÉES ET POINTS D'ACCÈS

- Du lycée
- Des équipements publics
- Des transports en commun

### EN PACIFIANT LES AVENUES ET BOULEVARDS

# PROPOSITIONS DES CITOYENS

POUR ALIMENTER LA REFLEXION  
DES CONCEPTEURS



**Faire dialoguer et animer les 2 rives de l'avenue :**  
le parvis et l'avenue de la Porte de Clichy

**Relier les 2 villes et effacer le périphérique:**  
autour de la place des Nations Unies et du périphérique

**Accrocher l'avenue et ses équipements aux boulevards des Maréchaux:**  
rue Suarez, théâtre de l'Odéon et boulevards Berthier Timhôtel.

RELIER LES 2 VILLES ET EFFACER LE  
PERIPHERIQUE : AUTOUR DE LA  
PLACE DES NATIONS UNIES ET DU  
PERIPHERIQUE

# AUJOURD' HUI, LE SECTEUR DE LA PLACE DES NATIONS UNIES ET DU PERIPHERIQUE

Une place des Nations Unies appréciée mais peu vivante.



Des nuisances visuelles, olfactives et sonores principalement liées à la circulation du périphérique.



Des pistes cyclables non utilisables à cause du stationnement



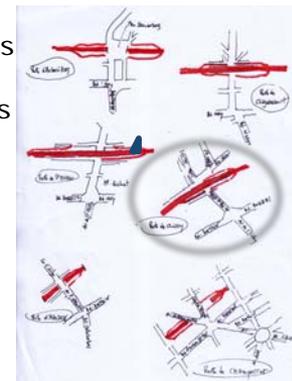
Une traversée du périphérique aujourd'hui peu engageante à cause du manque de lumière.



Des traversées piétonnes peu évidentes

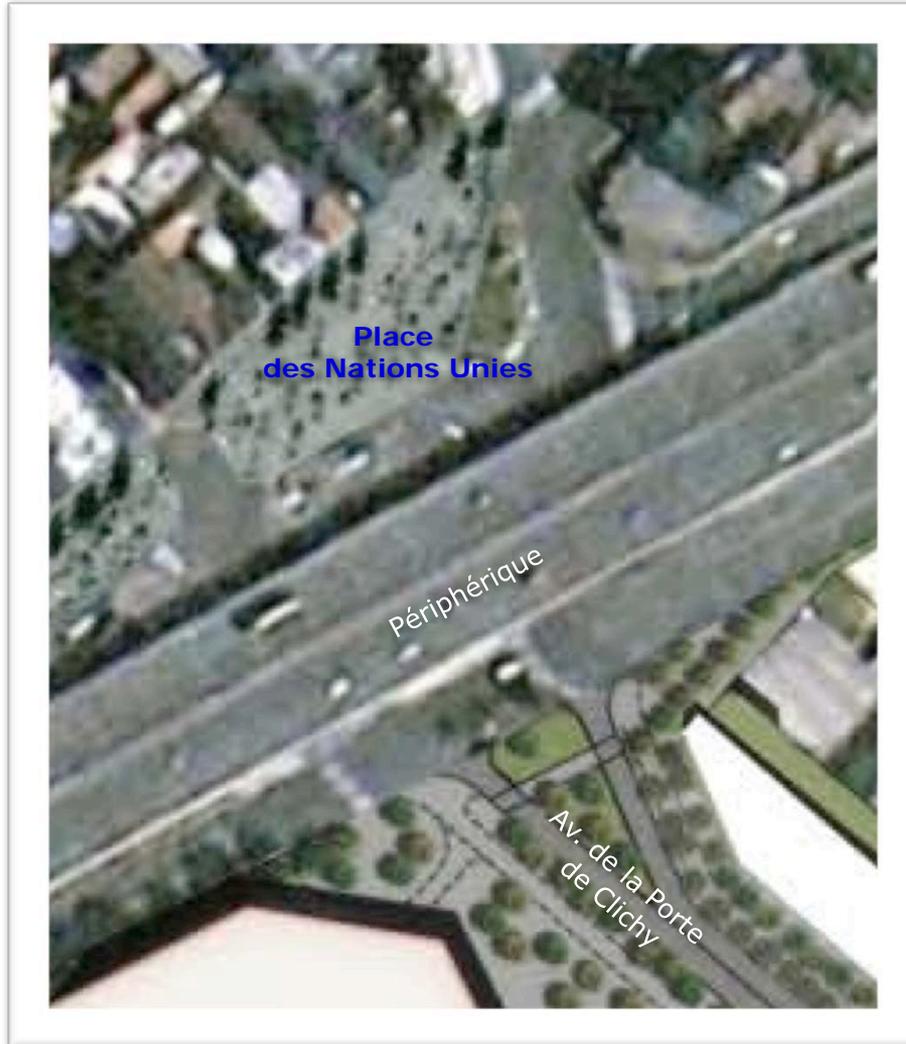


Une des portes les plus contraignantes de Paris en termes de circulation.



Un trafic routier très important et la présence d'une station de lavage qui nécessitent un nouveau giratoire et un plan de circulation plus efficace.





**Pour une place attractive, pour attirer les visiteurs du Palais et la vie urbaine vers Clichy :**

- Compléter l'aménagement de la place avec des arbres, des bancs en bois , des allées...
- Aménager, sécuriser, privilégier le parcours des piétons et des cyclistes vers la Place depuis et vers Paris.
- Créer une fontaine d'eau pour atténuer le bruit des véhicules.
- Créer de l'attractivité, notamment en développant des commerces (de bouches...), des brasseries comme « le café du Palais »



**Réduire les nuisances  
(une priorité pour les habitants):**

**•Les nuisances sonores**

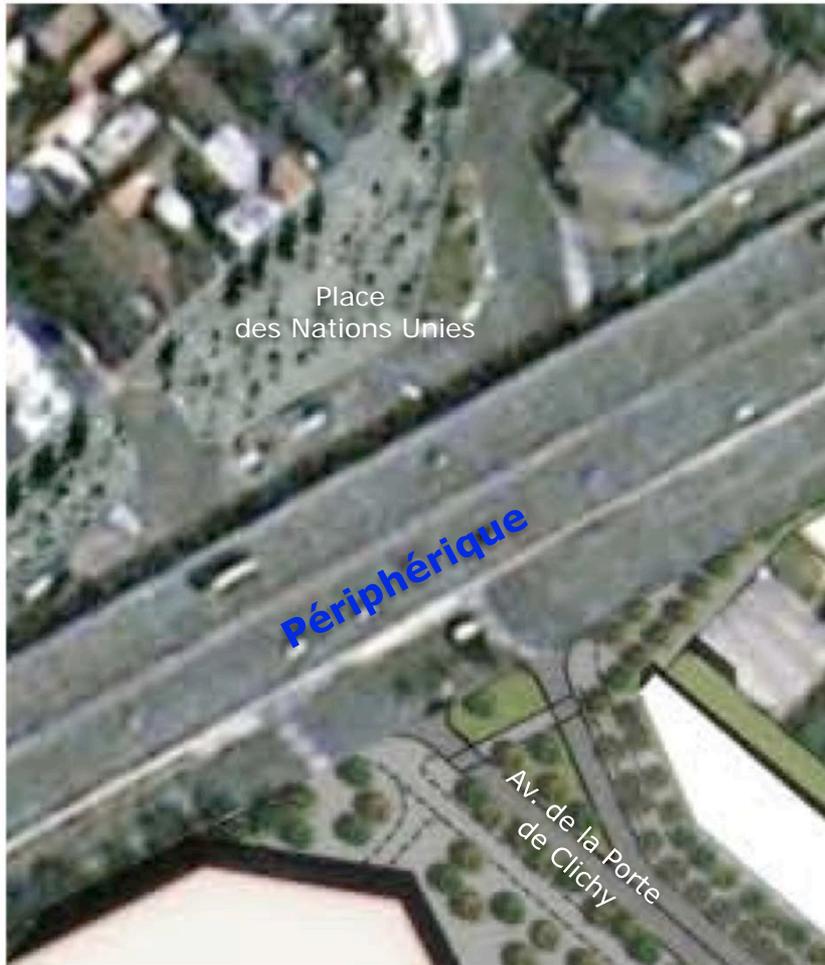
- Un mur anti-bruit en verre (modèle autoroute de Saint-Germain en Lay ou du quai Branly).

**•Les nuisances visuelles et olfactives  
par :**

- De grands arbres
- Un mur végétal

**•Les nuisances liées au carrefour :**

- Traitement des revêtements du sol et traitement de la sous-face du périphérique pour absorber le son.



**Orientation 1 : transparence, fluidité, ouverture, luminosité....**

- Créer de la visibilité, de la fluidité, un sentiment de sécurité : un jeu de lumière au sol et au plafond.
- Moins de locaux de services techniques pour élargir le passage.
- Supprimer la station de lavage, utiliser le terre plein-central pour ajouter des voies de circulation ou installer une œuvre d'art.
- Créer une lisibilité/ distinguer l'axe majeur de Paris vers Clichy
- Créer des passages piétons faciles et sécurisés.
- Installer des miroirs pour plus de luminosité.

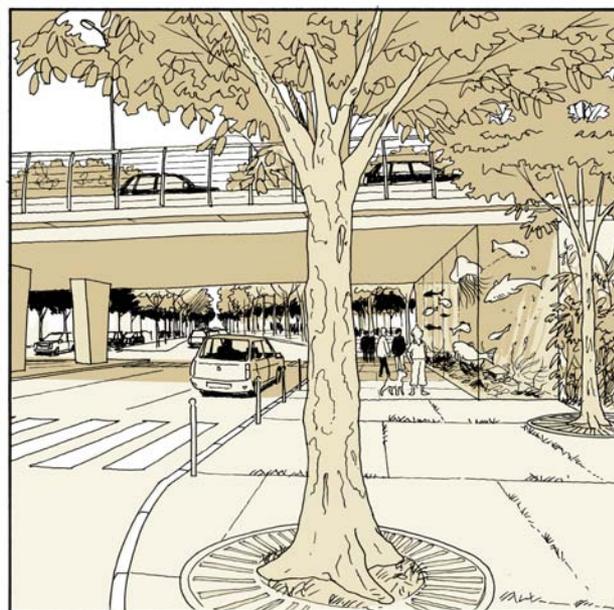


## Orientation 2 : animation, commerces, passage... sous le périphérique

Implanter des activités pour créer une continuité entre les deux villes :

- des commerces
- un aquarium
- un lieu de promotion touristique des deux villes
- une discothèque
- des services rapides (vente de tickets, restauration, services culturels...)
- un musée de l'automobile

**Une fontaine**  
pour animer la  
place des Nations  
Unies, la rendre  
conviviale et  
pour créer une  
nouvelle  
ambiance  
sonore...



**Une exigence :**  
atténuer les  
nuisances  
sonores,  
visuelles et  
olfactives liées  
au périphérique

**Orientation 1 :**  
des commerces  
et des activités  
sous le  
périphérique  
pour rendre le  
lieu vivant et  
créer une  
continuité  
entre les deux  
villes



**Orientation 2 :**  
de jour comme de  
nuit, une  
transparence et  
un jeu de lumière  
pour effacer le  
périphérique et  
pour passer d'une  
ville à l'autre.

FAIRE DIALOGUER ET ANIMER LES DEUX RIVES  
DE L'AVENUE : LE PARVIS ET  
L'AVENUE DE LA PORTE DE CLICHY

# AUJOUR' HUI, LES DEUX RIVES DE L' AVENUE DE LA PORTE DE CLICHY

- Des traversées piétonnes compliquées.



- Une végétation appréciée le long de l'avenue de la Porte de Clichy



- Un trottoir large et agréable pour les piétons et des pavées roses à mettre en valeur.



- Le gymnase Biancotto est apprécié. Son accessibilité est à conserver.



- Avenue du cimetière des Batignolles appréciée car arborée et dégagée.



- Un éclairage et du mobilier urbain Non homogène.



- Une station Velib' pratique et accessible.





**Le parvis du Palais de Justice, une rive moderne, largement ouverte sur la ville :**

- Réaliser un aménagement sobre et dégagé.
- Une végétation aérée et basse : un chêne comme symbole de la justice.
- Créer un bassin ou un miroir d'eau.
- Au sol, des matériaux contemporains qui délimitent les cheminements.
- Le jour, quelques buvettes éphémères, des kiosques.
- De nuit, un parvis bien éclairé.



## La traversée de l'avenue de la Porte de Clichy :

- **Une continuité « naturelle » entre les deux rives :**

- Aménager les traversées piétonnes avec des passages piétons fréquents, larges ...
- Sécuriser les circulations piétonnes sur le terre plein central.

- **Une amélioration de la circulation :**

- Sécuriser les traversées piétonnes.
- Garder l'emprise actuelle de la voirie pour les circulations automobiles.
- Bien réguler les feux, les carrefours et les accès au périphérique.



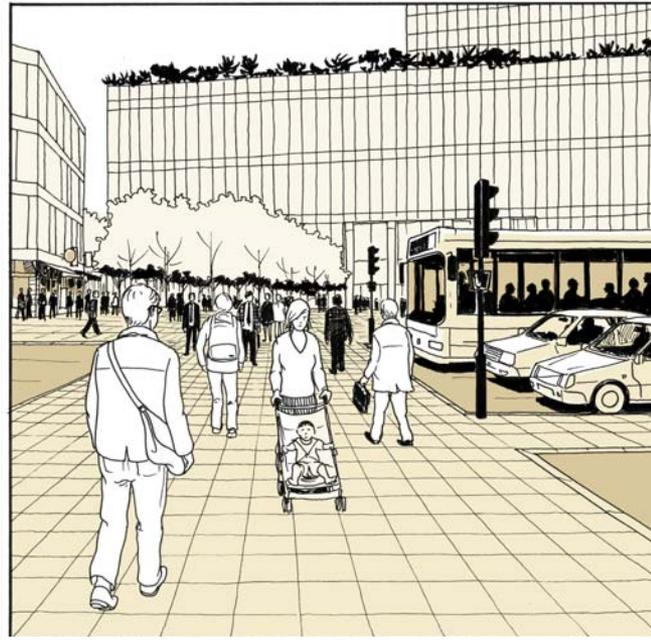
### Des rez-de-chaussée animés sur l'avenue de la Porte de Clichy:

- Aménager une allée couverte le long du nouveau front bâti, à l'image des arcades de la rue de Rivoli.
- Installer des cafés/ brasseries
- Privilégier une architecture post modern (néo-haussmanien).
- Créer des bandes de terrasses minérales au pied des immeubles.
- Aménager l'avenue sur l'esprit du boulevard.
- Aménager le boulevard avec une unité et une continuité au sol.
- Prévoir la création d'une station Autolib'

**Le parvis du  
Futur Plais de  
Justice :**  
un espace aéré  
et dégagé,  
ouvert sur la  
Ville avec son  
miroir d'eau et  
ses kiosques.



**Des traversées  
piétonnes  
sécurisées** pour  
se rendre d'une  
rive à l'autre de  
l'avenue



**Des terrasses  
de cafés et de  
restaurant** le  
long de  
l'avenue de la  
Porte de  
Clichy



**Des arcades  
commerçantes,** le  
long de l'avenue  
de la Porte de  
Clichy pour se  
protéger de la  
pluie et du soleil



ACCROCHER L' AVENUE ET SES EQUIPEMENTS  
AUX BOULEVARDS DES MARECHAUX :  
RUE SUAREZ, THEATRE DE L' ODEON ET  
BOULEVARD BERTHIER.

# AUJOURD' HUI, LE POLE ENTRE LA RUE SUAREZ, LE THEATRE DE L' ODEON ET LE TIMHOTEL

- Une enceinte de Thiers à mettre en valeur



- Des circulations piétonnes et un accès à la station taxi et au parc peu évident.



- La façade du théâtre peu mise en valeur.



- Des activités culturelles et appréciées.



- Des panneaux publicitaires trop nombreux



### Le long du boulevard Berthier :

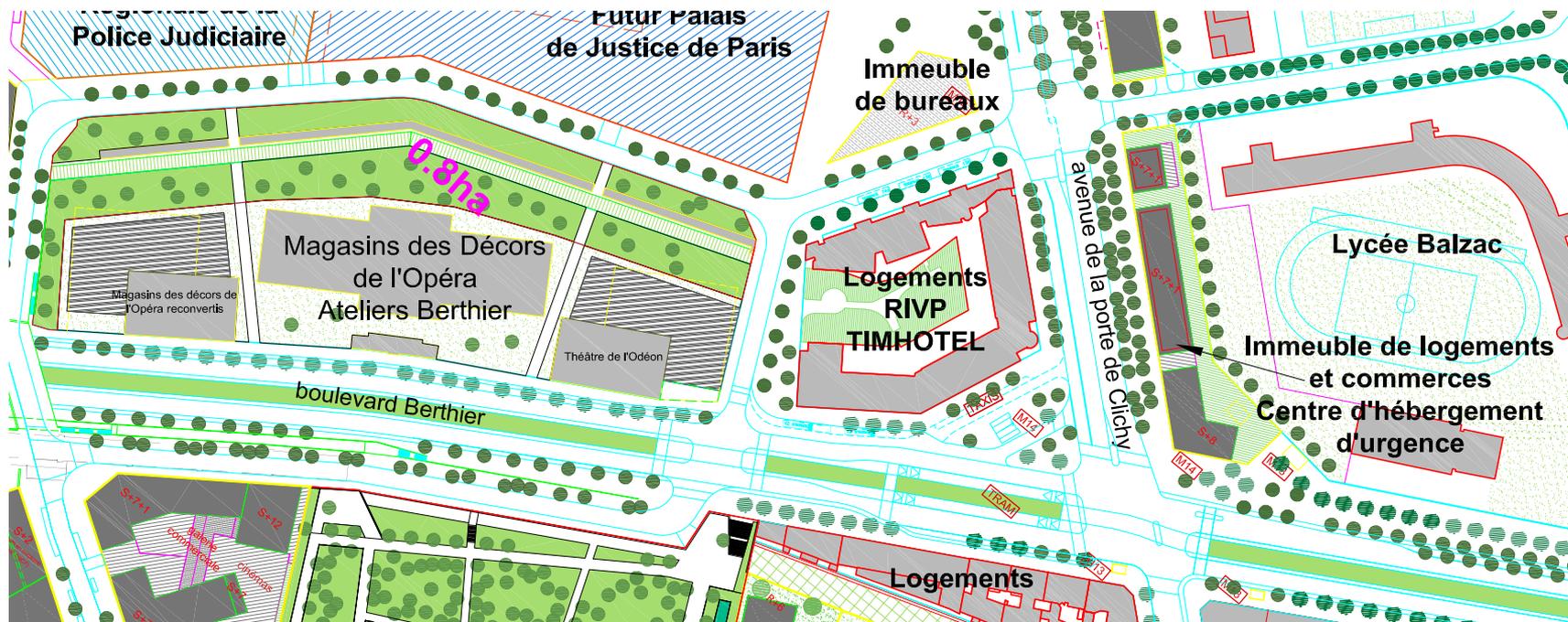
- Mettre en valeur les ateliers Berthier
- Ne pas prévoir de commerces qui incitent à des arrêts fréquents (tabacs, restauration rapide...).
- Prévoir des places de stationnement et une bonne accessibilité aux Ateliers Berthier

### La rue Suarez :

- Conserver la fonction résidentielle de la rue et ne pas y aménager le terminal bus.
- Implanter des commerces dans la station de métro 14.

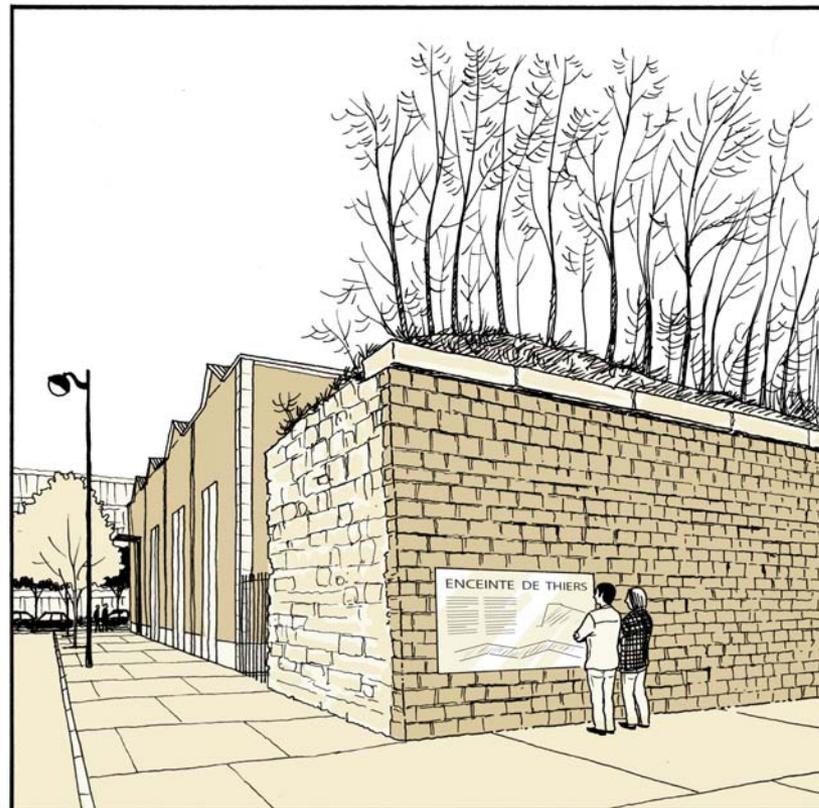
### La mise en valeur du patrimoine historique :

- Installer des supports numériques dans des vitrines pour donner de l'information sur les éléments historiques du quartier (sur l'exemple de la station de métro du Louvre)
- Mise en valeur des pavés, type Hollywood boulevard.

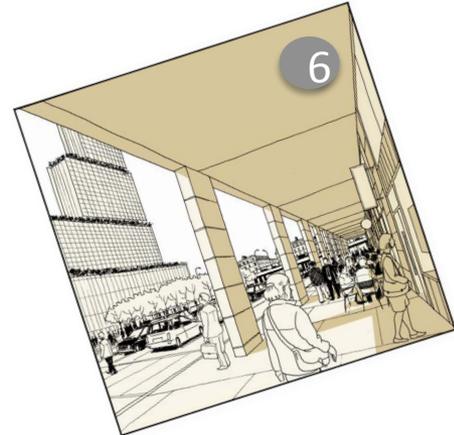
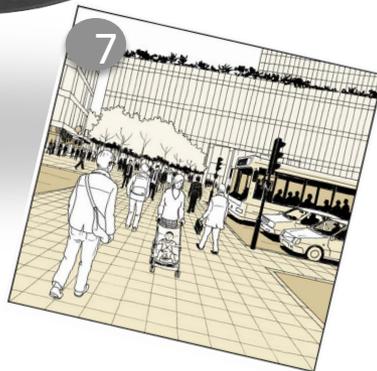
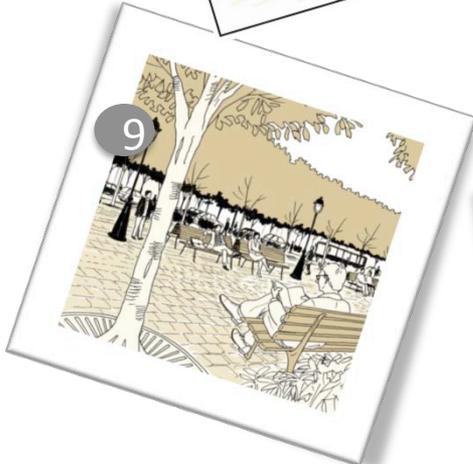
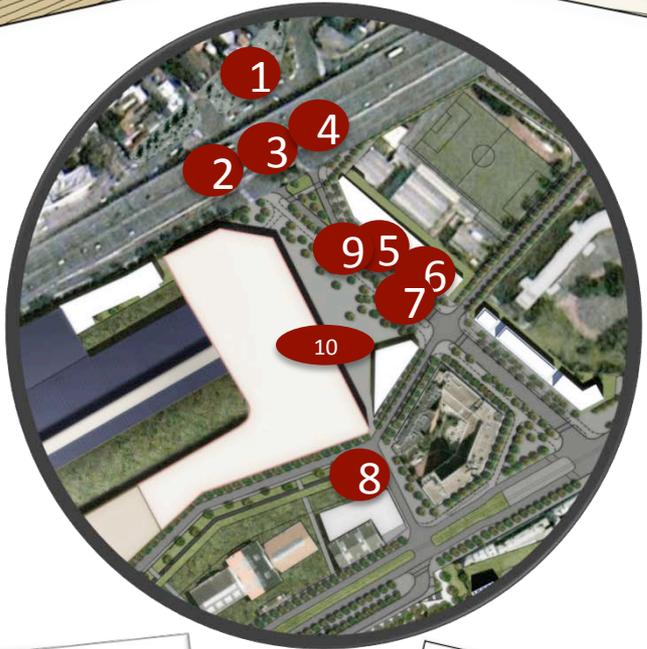
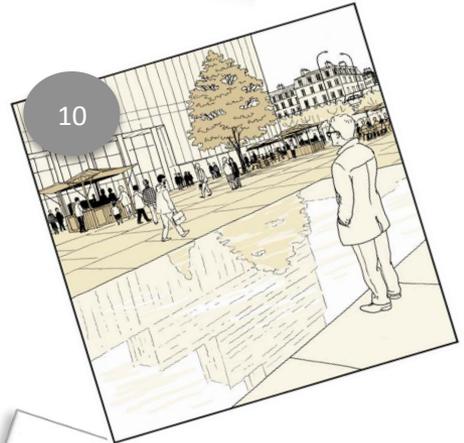
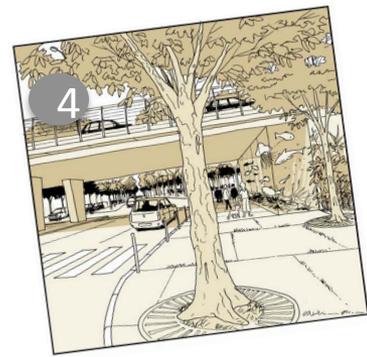
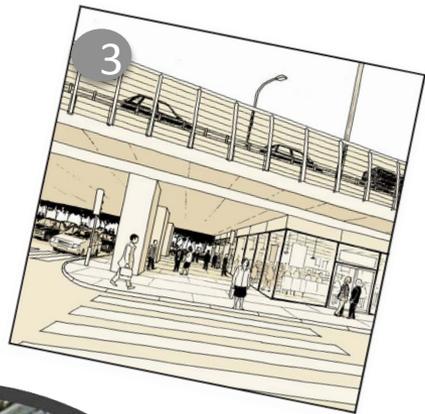




**Du boulevard Berthier à Clichy des bancs, des lampadaires qui créent une ambiance continue et favorisent les rencontres.**



**Le patrimoine historique mis en valeur grâce à des informations numériques sur site**



AUX PARISIENS ET CLICHOIS QUI ONT CONCU L'ENSEMBLE DE CETTE CONTRIBUTION